

**This Question Paper consists of 50 questions and 16 printed pages.**

इस प्रश्न-पत्र में 50 प्रश्न तथा 16 मुद्रित पृष्ठ हैं।

**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

**Code No. 68/OS/2**

कोड नं.

**Set / सेट –**

<b>A</b>
----------

**INDIAN CULTURE & HERITAGE**  
(भारतीय संस्कृति और विरासत)  
(223)

**Day and Date of Examination**

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

**Signature of Invigilators**

1. \_\_\_\_\_

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. \_\_\_\_\_

**General Instructions :**

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose **any one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- 4 All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Write your Question Paper Code No. **68/OS/2, Set - A** on the Answer-Book.
- 7 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any **one** of the languages listed below:  
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.  
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.  
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



### सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) अथवा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए।
- 4 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
- 5 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 6 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. **68/OS/2**, सेट - **A** लिखें।
- 7 (क) प्रश्न-पत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी माध्यम में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :  
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।  
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।

### General Instruction / सामान्य अनुदेश :

In case of any doubt or confusion in the question paper, the English Version will prevail.

प्रश्नपत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा।

### NOTE / निर्देश :

- (1) Answers of all questions are to be given in the Answer-Book given to you.  
सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
- (2) 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 02.15 p.m. From 02.15 p.m. to 02.30 p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.  
इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में 02.15 बजे किया जाएगा। 02.15 बजे से 02.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

# INDIAN CULTURE & HERITAGE

## (भारतीय संस्कृति और विरासत)

### (223)

Time : 3 Hours]

समय : 3 घण्टे]

[Maximum Marks : 100

[पूर्णांक : 100

- Note :**
- (i) This question paper consists of total **50** questions in all.
  - (ii) **All** questions are compulsory.
  - (iii) Marks are given against each question.
  - (iv) **Section - A** consists of  
**Q. No. 1 to 20** - Multiple Choice Questions (MCQs) carrying **1** mark each. Select and write the most appropriate option out of the four options given in each of these questions.
  - (v) **Section - B** consists of  
**Q. No. 21 to 35** - Objective type questions carrying **2** marks each (with two sub-parts of 1 mark each). Attempt these questions as per the instructions given for each of the questions.
  - (vi) **Section - C** consists of  
**Q. No. 36 to 40** - Very Short answer type questions carrying **2** marks each to be answered in about **25** words.
  - (vii) **Section - D** consists of  
**Q. No. 41 to 45** - Short Answer type questions carrying **3** marks each to be answered in the range of **40 to 50** words.
  - (viii) **Section - E** consists of  
**Q. No. 46 to 50** - Long Answer type questions carrying **5** marks each to be answered in the range of **150 to 200** words.

- निर्देश :**
- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल **50** प्रश्न हैं।
  - (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
  - (iii) प्रत्येक प्रश्न के सामने अंक दिए गए हैं।
  - (iv) खण्ड - 'अ'  
प्र.सं. 1 से 20 - प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न 1 अंक का है। इन सभी प्रश्नों में दिए गए चार विकल्पों में से सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें एवं लिखें।
  - (v) खण्ड - 'ब'  
प्र.सं. 21 से 35 - वस्तुनिष्ठ प्रकार के 2 अंकों के प्रश्न हैं (1 अंक के दो उप-भाग)। इन प्रश्नों का प्रत्येक प्रश्न में दिए गए निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।
  - (vi) खण्ड - 'स'  
प्र.सं. 36 से 40 - 2 अंकों के अति-लघुउत्तरात्मक प्रश्न हैं। जिनका उत्तर 25 शब्दों में दीजिए।
  - (vii) खण्ड - 'द'  
प्र.सं. 41 से 45 - लघुउत्तरात्मक प्रकार के 3 अंकों के प्रश्न हैं जिनका उत्तर 40 से 50 शब्दों में दीजिए।
  - (viii) खण्ड - 'य'  
प्र.सं. 46 से 50 - दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के 5 अंकों के प्रश्न हैं जिनका उत्तर 150 से 200 शब्दों में दीजिए।

## SECTION – A

### खण्ड – अ

**Question No. 1 to 20 are Multiple Choice Questions carrying 01 mark each.**

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक प्रत्येक 01 अंक के बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।

- 1** In which of the following cities Lokmanya Tilak started the Home Rule League during First World War? **1**  
(A) Bombay (B) Madras  
(C) Pune (D) Calcutta  
निम्न में से किस शहर में लोकमान्य तिलक ने प्रथम विश्वयुद्ध के दौरान होमरूल लीग की स्थापना की थी ?  
(A) बम्बई (B) मद्रास  
(C) पूना (D) कलकत्ता
- 2** The goal of Purna Swaraj was adopted in which of the following sessions? **1**  
(A) Lahore (B) Lucknow  
(C) Calcutta (D) Madras  
निम्न में से किस अधिवेशन में पूर्ण स्वराज्य का लक्ष्य अपनाया गया था ?  
(A) लाहौर (B) लखनऊ  
(C) कलकत्ता (D) मद्रास
- 3** In which of the following years the Azad Hind Fauj was launched? **1**  
निम्न में से किस वर्ष में आजाद हिंद फौज बनाई गयी थी ?  
(A) 1930 (B) 1933  
(C) 1940 (D) 1943
- 4** Why is it said that Hindi continued to develop in adverse circumstances? **1**  
(A) Because official work was not done in Hindi.  
(B) Because its development as modern language started late.  
(C) Urdu by then was established language for office work.  
(D) All of them  
यह क्यों कहा गया कि हिन्दी विपरीत परिस्थितियों में भी विकसित होती रही ?  
(A) क्योंकि कार्यालयी कार्य हिन्दी में नहीं किया जाता था।  
(B) क्योंकि आधुनिक भाषा के रूप में इसका विकास देर से प्रारम्भ हुआ।  
(C) क्योंकि उदू तब तक कार्यालयी कार्य की भाषा के रूप में स्थापित हो चुकी थी।  
(D) उपरोक्त सभी

5 How Muhammedan Literary Society tried to improve the condition of Indian Muslims? 1

- a. By refusing discussions on religious questions.
- b. By promoting discussions on political questions.
- c. By encouraging upper and middle class Muslims to take western education.
- d. By refusing discussions on social questions.

मुहम्मदन लिटरेरी सोसाइटी ने किस प्रकार भारतीय मुसलमानों की दशा सुधारने का प्रयास किया ?

- a. धार्मिक प्रश्नों पर बहस के लिए मना करके।
- b. राजनीतिक प्रश्नों पर बहस के लिये बढ़ावा देकर।
- c. उच्च व मध्यमवर्गीय मुसलमानों को पाश्चात्य शिक्षा लेने के लिये प्रेरित करके।
- d. सामाजिक प्रश्नों पर बहस के लिये मना करके।

Choose the correct pair from below:

निम्न में से सही युग्म चुनें:

- |          |          |
|----------|----------|
| (A) a, b | (B) a, c |
| (C) a, d | (D) b, c |

6 How did Parsis become socially most westernized section of Indian society? 1

- a. By sticking to their old culture
- b. By embracing reforms
- c. By saying no to reforms
- d. By embracing education

पारसी किस प्रकार भारतीय समाज के सर्वाधिक पाश्चात्यवादी वर्ग बन गये।

- a. अपनी पुरातन संस्कृति पर बने रहकर
- b. सुधारों को अपना कर
- c. सुधारों को नकार कर
- d. शिक्षा को अपना कर

Choose the correct pair from below:

निम्न में से सही युग्म चुनें:

- |          |          |
|----------|----------|
| (A) a, b | (B) a, c |
| (C) a, d | (D) b, d |

7 There are how many types of art as per the 6<sup>th</sup> century A.D. text Kamasutra? 1

छठी शताब्दी ईस्वी के ग्रन्थ कामसूत्र के अनुसार कितने प्रकार की कलायें हैं ?

- |        |        |
|--------|--------|
| (A) 60 | (B) 64 |
| (C) 70 | (D) 74 |

- 8** Which of the following artists specialized in making paintings of birds and animals in Jahangir's court? 1  
 (A) Mansur (B) Manohar  
 (C) Bishan Lal (D) Abul Hasan  
 जहाँगीर के दरबार में निम्न में से किस कलाकार ने पक्षियों तथा जानवरों के चित्र बनाने में दक्षता प्राप्त कर ली थी ?  
 (A) मंसूर (B) मनोहर  
 (C) बिशनलाल (D) अबुल हसन
- 9** Jamini Roy great painter drew his inspiration from which of the following types of folk art? 1  
 (A) Madhubani art (B) Kalamkari  
 (C) Warli paintings (D) Kalighat paintings  
 महान चित्रकार जामिनी राय ने निम्न में से किस प्रकार की लोक कला के प्रकार से प्रेरणा ली ?  
 (A) मधुबनी कला (B) कलमकारी  
 (C) वारली चित्रकला (D) कालीघाट चित्रकला
- 10** Why is National Gallery of Modern Art famous? 1  
 (A) For art education  
 (B) For creation of art works  
 (C) For collection of art works of modern art  
 (D) None of these  
 नेशनल गैलरी आफ मार्डन आर्ट क्यों प्रसिद्ध है ?  
 (A) कला की शिक्षा के लिये  
 (B) कला कार्यों के सूजन हेतु  
 (C) मॉर्डन आर्ट के कार्यों के संग्रह के लिये  
 (D) इनमें से कोई नहीं
- 11** For which of the following Lucknow is famous? 1  
 (A) For Kanjivaram silk sarees (B) For Chikan work  
 (C) Ivory carving (D) For Rosewood furniture  
 लखनऊ निम्न में से किसके लिये प्रसिद्ध है ?  
 (A) काँजीवरम रेशम की साड़ियों के लिये (B) चिकन काम के लिये  
 (C) हाथीदाँत काम के लिये (D) रोजवुड फर्नीचर के लिये



- 16** Who out of the following was owner of slave Malik Kafur? 1  
 (A) Balban (B) Alauddin Khalji  
 (C) Muhammad Tughlaq (D) Bahlol lodi  
 निम्न में से कौन गुलाम मलिक काफूर का मालिक था ?  
 (A) बलबन (B) अलाउद्दीन खलजी  
 (C) मुहम्मद तुग्लक (D) बहलोल लोदी
- 17** Ashramas are related to which of the following subjects of Hindu dharma? 1  
 (A) Different types of houses (B) Different types of colours  
 (C) Different stages of life (D) Different places in Aryavarta  
 आश्रम हिन्दू धर्म के निम्न में से किस विषय से संबंधित होते हैं ?  
 (A) विभिन्न प्रकार के घर (B) विभिन्न प्रकार के रंग  
 (C) जीवन के विभिन्न चरण (D) आर्यावर्त में विभिन्न स्थान
- 18** How many Sanskaras are there in man's life? 1  
 मनुष्य के जीवन में कितने संस्कार होते हैं ?  
 (A) 10 (B) 20  
 (C) 30 (D) 40
- 19** Huien Tsang came from which of the following countries? 1  
 (A) China (B) Vietnam  
 (C) Thailand (D) Korea  
 हवेन साँग निम्न में से किस देश से आया था ?  
 (A) चीन (B) वियतनाम  
 (C) थाईलैंड (D) कोरिया
- 20** Why is Thonmi Sambhota revered in Tibet? 1  
 a. Because he was a great warrior.  
 b. Because he was a great scholar.  
 c. Because he devised Tibetan script.  
 d. Because he took a lot of Buddhist literature from India.  
 थोन्मी सम्भोटा तिब्बत में क्यों आदर का पात्र है ?  
 a. क्योंकि वह एक महान योद्धा था।  
 b. क्योंकि वह एक महान विद्वान था।  
 c. क्योंकि उसने तिब्बती लिपि बनायी थी।  
 d. क्योंकि वह भारत से बहुत सा बौद्ध साहित्य ले गया था।
- Choose the correct set of right answers :  
 सही उत्तर का सही संयोजन चुनें :  
 (A) a, b, c (B) a, c, d  
 (C) a, b, d (D) b, d, c

## SECTION – B

खण्ड – ब

**Question No. 21 to 35 are objective type questions with two sub questions of one mark each.**

प्रश्न संख्या 21 से 35 वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं जिनमें एक-एक अंक के दो उप-प्रश्न हैं।

**21** Mark tick (✓) on the correct statement: 2

सही कथन पर सही (✓) निशानी लगायें:

(a) The word culture is derived from Latin word cult or cultus meaning tilling, cultivating or refining or worship. (True / False)

कल्चर शब्द लैटिन भाषा के शब्द कल्ट या कल्टस से लिया गया है, जिसका अर्थ जोतना, विकसित करना या परिष्कृत करना या पूजा करना होता है। (सही / गलत)

(b) Three words come from root 'Kri' (to do) of Sanskrit language. When Prakriti or raw material is refined it becomes Sanskriti and when broken or damaged becomes Vikriti. (True / False)

संस्कृत भाषा की धातु कृ (करना) से तीन शब्द बनते हैं। जब प्रकृति या मूल स्थिति को परिष्कृत करते हैं तब संस्कृति का निर्माण होता है जब वह टूट या बिगड़ जाता है तो विकृति हो जाती है।

(सही / गलत)

**22** Fill in the blanks: 2

खाली स्थान भरिये:

(a) Both names of \_\_\_\_\_ and Sultan used to be read in Khutba by local Imams in Friday prayers.

सुल्तान तथा \_\_\_\_\_ दोनों के ही नाम स्थानीय इमामों द्वारा शुक्रवार की नमाज में खुतबे में पढ़े जाते थे।

(b) \_\_\_\_\_ kept Humayun away from throne of Delhi for about fifteen years i.e. from '1540 to 1555 A.D.'

हुमायूँ को \_\_\_\_\_ ने लगभग पंद्रह सालों 'सन् 1540 ईस्वी से सन् 1555 ईस्वी' तक दिल्ली के सिंहासन से दूर रखा।

**23** Answer in one word/one name or one phrase of the following questions: 2

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये:

(a) Why the British East India Company founded Fort William College in 1800 A.D.?

1800 ईस्वी में ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कम्पनी ने फोर्ट विलियम कालेज की स्थापना क्यों की थी ?

(b) Why were the grammar books and dictionaries important in development of literature?

साहित्य के विकास में शब्दकोश तथा व्याकरण की पुस्तकें क्यों महत्वपूर्ण थीं ?

24 Fill in the blanks:

2

खाली स्थान भरिये:

- (a) \_\_\_\_\_ was a Sufi saint. He has left a large number of songs. One of his popular form of the compositions was called Kafi; it was sung in a classical musical form.

\_\_\_\_\_ एक सूफी सन्त थे। उन्होंने बहुत से गीत बनाये थे। काफी उनकी एक लोकप्रिय रचना का रूप है; इसको शास्त्रीय संगीत के रूप में गाया जाता था।

- (b) There were several poetical stories composed by locals in Punjab. This folklore is preserved. The most important of these is \_\_\_\_\_ of Waris Shah.

पंजाब में स्थानीय लोगों ने कई काव्यात्मक कहानियाँ बनाई थीं। यह लोकगीतों में संरक्षित रहता रहा। इनमें से वारिस शाह का \_\_\_\_\_ सर्वाधिक महत्वपूर्ण है।

25 Mark tick (✓) on the correct statement:

2

सही कथन पर सही (✓) निशानी लगायें:

- (a) Since all reform movements were associated with religious beliefs, therefore all reform movements of social reforms were of a non-religious character. (True / False)

जब से सारे सुधार आन्दोलन धार्मिक विश्वासों के साथ जुड़े हुए थे, तब से समाज सुधार के सारे सुधार आन्दोलन अधार्मिक चरित्र के थे। (सही / गलत)

- (b) These social and religious reform movements arose among all the communities of Indian people. They attacked bigotry, superstition and domination by priestly class. (True / False)

ये सामाजिक और धार्मिक सुधार आन्दोलन भारतीय लोगों के सभी समुदायों में हुए। उन्होंने धर्मान्धता, अन्धविश्वास और पुरोहित वर्ग के वर्चस्व पर आक्रमण किया। (सही / गलत)

26 Mark tick (✓) on the correct statement:

2

सही कथन पर सही (✓) निशानी लगायें:

- (a) Raja Ram Mohan Roy realized that the practice of Sati was due to extremely low position of woman in Hindu Society. (True / False)

राजा राम मोहन राय ने इस बात को समझा कि हिंदू समाज में स्त्रियों की अत्यंत दयनीय स्थिति ही सती प्रथा का कारण है। (सही / गलत)

- (b) On one hand Raja Ram Mohan Roy showed by citing the authority of old sacred books that Hindu religion at its best was opposed to the practice of Sati and on the other hand he appealed to reason, humanity and compassion of the people. (True / False)

एक ओर हिंदू धर्म को उनकी प्राचीन व पवित्र पुस्तकों की सत्ता के आधार पर राजा राम मोहन राय ने सती प्रथा के विरुद्ध बताया दूसरी ओर उन्होंने लोगों से तर्क, मानवता और दया की अपील की। (सही / गलत)

**27** Fill in the blanks:

**2**

खाली स्थान भरिये:

- (a) Prarthana Samaj was established in Bombay by Dr. Atma ram Pandurang in 1876 with the objective of \_\_\_\_\_ and social reforms.

\_\_\_\_\_ और सामाजिक सुधार के उद्देश्य से 1876 में डॉक्टर आत्माराम पांडुरंग ने बम्बई में प्रार्थना समाज की स्थापना की थी।

- (b) The two great members of Prarthana Samaj were Shri R.C. Bhandarkar and Justice \_\_\_\_\_.

श्री आर.सी. भन्डारकर तथा जस्टिस \_\_\_\_\_ प्रार्थना समाज के दो महान सदस्य थे।

**28** Fill in the blanks:

**2**

खाली स्थान भरिये:

- (a) Henry Vivian Lui Derozio joined Hindu College of Calcutta as a \_\_\_\_\_.

हेनरी विवियन लुयी डेरोजिओ हिंदू कालेज कलकत्ता से एक \_\_\_\_\_ के रूप में जुड़े।

- (b) Henry Lui Vivian Derozio came from \_\_\_\_\_ to Calcutta to sell the watches.

हेनरी विवियन लुयी डेरोजिओ \_\_\_\_\_ से घड़ियाँ बेचने कलकत्ता आये थे।

**29** Fill in the blanks:

**2**

खाली स्थान भरिये:

- (a) Members of Paramhansa Mandali had faith in one God and opposed \_\_\_\_\_ system.

परमहंस मंडली के सदस्य \_\_\_\_\_ प्रथा का विरोध करते थे और एक ईश्वर में विश्वास रखते थे।

- (b) Followers of Paramhansa Mandali favoured the education of woman and supported \_\_\_\_\_ remarriage.

परमहंस मंडली के अनुयायी स्त्री शिक्षा के पक्ष में थे तथा \_\_\_\_\_ के पुनर्विवाह का समर्थन करते थे।

- 30 Match two items given in **Column-A** to their correct match in **Column-B**. 2

<b>Column-A</b>		<b>Column-B</b>
Natyashastra	—	Matanga
Brihaddeshi	—	Ratnakar
Sangeet Ratnakar	—	Someshvar
Geet Govind	—	Sarangdeva
स्तंभ-अ में दिये गये दो नामों को स्तंभ-ब में दिये गये उनके सही जोड़ों से मिलाइये।		
स्तंभ-अ		स्तंभ-ब
नाट्यशास्त्र	—	मातंग
बृहदेशी	—	रत्नाकर
संगीत रत्नाकर	—	सोमेश्वर
गीत गोविन्द	—	सारंगदेव

- 31 Answer in one word/one name or one phrase of the following questions: 2

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये:

- (a) Identify the form of Kathakali in Kerala which tells the stories from Ramayana and Mahabharata.

केरल में कथकली के उस रूप की पहचान कीजिये जो कि रामायण और महाभारत की कहानियाँ सुनाता है।

- (b) Identify the form of dance performed during worship of Lord Jagannath in Odisha.

उड़ीसा में भगवान जगन्नाथ की पूजा के समय किये जाने वाले नृत्य प्रदर्शन के स्वरूप की पहचान कीजिये।

- 32 Match two items given in **Column-A** to their correct match in **Column-B**. 2

<b>Column-A</b>		<b>Column-B</b>
Sarangdhar Samhita	—	Tamil System of medicine
Bhavprakash	—	Vangasena
Raschikitsa	—	Kalidasa
Siddha	—	Vidyapati
स्तंभ अ में दिये गये दो नामों को स्तंभ ब में दिये गये अनके सही जोड़ों से मिलाइये।		
स्तंभ-अ		स्तंभ-ब
सारंगधर संहिता	—	तमिल औषधि व्यवस्था
भावप्रकाश	—	वनासेन
रसचिकित्सा	—	कालीदास
सिद्धा	—	विद्यापति

33 Fill in the blanks:

2

खाली स्थान भरिये:

- (a) British encouraged the teaching of \_\_\_\_\_ language in the schools and colleges as they needed the people as clerks or babus.

अंग्रेजों ने स्कूलों और कालेजों में \_\_\_\_\_ भाषा में शिक्षण को प्रोत्साहित किया क्योंकि उन्हें क्लर्कों और बाबुओं के रूप में लोगों की आवश्यकता थी।

- (b) Teaching of English language has created a \_\_\_\_\_ of people which later helped them in governance as well as in controlling many aspects of administration in India.

अंग्रेजी भाषा की शिक्षा ने लोगों के एक \_\_\_\_\_ का सृजन किया जिसने उन्हें बाद में शासन में तथा प्रशासन के विभिन्न आयामों को नियन्त्रित करने में सहायता की।

34 Answer in one word/one name or one phrase of the following questions:

2

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये:

- (a) What was the name given to the right hand castes in South India?

दक्षिण भारत में दाहिने हाथ की जातियों को क्या नाम दिया गया?

- (b) What was the name given to the left hand castes in South India?

दक्षिण भारत में बायें हाथ की जातियों को क्या नाम दिया गया?

35 Answer in one word/one name or one phrase of the following questions:

2

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये:

- (a) Identify the name of the Ashrama in which one receives education and learns to discipline his will and emotions.

उस आश्रम के नाम की पहचान कीजिये जिसमें व्यक्ति शिक्षा प्राप्त करता तथा अपनी इच्छा और अपनी भावनाओं को अनुशासित करना सीखता है।

- (b) Identify the Ashrama in which one retires to forest and practices detachment from all worldly pursuits and interests.

उस आश्रम के नाम की पहचान कीजिये जिसमें एक व्यक्ति वन में चला जाता और समस्त सांसारिक कार्यों तथा हितों से पृथक्करण का अभ्यास करता।

## SECTION – C

खण्ड – स

**Question No. 36 to 40 are to be answered in about 25 words.**

प्रश्न संख्या 36 से 40 तक के उत्तर लगभग 25 शब्दों में दिए जाने हैं।

- 36** Explain briefly the role played by Banjaras couraging the trade in medieval India in about long distance trade in medieval times. 2

मध्यकालीन भारत में व्यापार को प्रोत्साहित करने में बंजारों द्वारा निभाई गई लम्बी दूरी के व्यापार की भूमिका की संक्षिप्त व्याख्या कीजिये।

**OR / अथवा**

Explain briefly the status of Delhi in trade and commerce during medieval period.

मध्यकाल में व्यापार और वाणिज्य में दिल्ली के स्थान की संक्षिप्त व्याख्या कीजिये।

- 37** Explain about the agricultural patterns of medieval India. 2

मध्यकालीन भारत में कृषि के तरीकों की व्याख्या कीजिये।

**OR / अथवा**

Explain about the specific crops produced in Kashmir and Tamil Nadu.

कश्मीर तथा तमिलनाडु में पैदा की जाने वाली विशिष्ट फसलों की व्याख्या कीजिये।

- 38** How did Srinivas Ramanujan come in contact of G.H. Hardy? 2

श्रीनिवास रामानुजन किस प्रकार जी.एच. हार्डी के संपर्क में आये?

- 39** Define a ‘Guild’ or ‘Shreni’. 2

‘गिल्ड’ या ‘श्रेणी’ को परिभाषित कीजिये।

- 40** How did the Buddhists preserved their literature? 2

बौद्धों ने अपने साहित्य का संरक्षण किस प्रकार किया?

**OR / अथवा**

How did the Jains make their education popular?

जैनियों ने अपनी शिक्षा को किस प्रकार लोकप्रिय बनाया?

## SECTION – D

खण्ड – द

**Question Nos. 41 to 45 are to be answered in about 40 to 50 words.**

प्रश्न संख्या 41 से 45 तक के उत्तर लगभग 40 से 50 शब्दों में दिए जाने हैं।

- 41** Explain the term ‘Culture’.

**3**

‘संस्कृति’ शब्द की व्याख्या कीजिये।

**OR / अथवा**

Explain any three aspects of ‘Culture’.

‘संस्कृति’ के किन्हीं तीन आयामों की व्याख्या कीजिये।

- 42** Examine the condition of Hindu society on the eve of Muslim invasions on India.

**3**

भारत पर मुस्लिम आक्रमणों की पूर्व संध्या पर हिन्दू समाज की स्थिति का परीक्षण कीजिये।

**OR / अथवा**

Examine the social conditions which Muslims brought into India.

भारत में मुसलमानों द्वारा लायी गयी सामाजिक दशाओं का परीक्षण कीजिये।

- 43** Explain Dhaturag, Kumkum and Haritala were used in making which colours during ancient period in India.

**3**

धातुराग, कुमकुम तथा हरीताल के प्रयोग से प्राचीन भारत में कौन कौन से रंग बनाये जाते थे ? समझाइये।

**OR / अथवा**

Explain Indigo, Kajjal and Khadi Mitti were used in making which colours during ancient period in India.

नील, कज्जल तथा खड़ी मिट्टी के प्रयोग से प्राचीन भारत में कौन कौन से रंग बनाये जाते थे ? समझाइये।

- 44** Describe any three major characteristics of Indian joint family.

**3**

भारतीय संयुक्त परिवार की तीन प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

- 45** Name any three countries of South East Asia which were frequently visited by Indian traders.

**3**

दक्षिण पूर्व एशिया के किन्हीं तीन देशों के नाम लिखिये जहाँ भारतीय व्यापारी बार बार जाया करते थे।



## SECTION – E

### खण्ड – य

**Question No. 46 to 50 are to be answered in about 150 to 200 words.**

प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर लगभग 150 से 200 शब्दों में दिए जाने हैं।

- 46** Explain any five achievements of Indian civilization which we inherited from our ancestors. 5

हमारे पूर्वजों से प्राप्त हुई भारतीय सभ्यता की किन्हीं पाँच उपलब्धियों की व्याख्या कीजिये।

- 47** Examine social conditions of women in India during 18<sup>th</sup> century. 5

18वीं शताब्दी में स्त्रियों की स्थिति का परीक्षण कीजिये।

### OR / अथवा

Examine conditions of Hindu widows in India during 18<sup>th</sup> century.

18वीं शताब्दी में हिन्दू विधवाओं की स्थिति का परीक्षण कीजिये।

- 48** Describe the Development of Marathi literature during its early time. 5

उसके आरम्भिक काल के मराठा साहित्य के विकास का वर्णन कीजिये।

- 49** Examine the system of education under Delhi Sultanate. 5

दिल्ली सल्तनत में शिक्षा व्यवस्था का परीक्षण कीजिये।

- 50** Explain about the spread of Indian Culture in Myanmar during Ancient times. 5

प्राचीन काल में म्यांमार में भारतीय संस्कृति के प्रसार की व्याख्या कीजिये।

### OR / अथवा

Explain the impact of Indian Culture seen on the culture and life of Myanmar.

म्यांमार की संस्कृति तथा जीवन पर भारतीय संस्कृति के प्रभाव की व्याख्या कीजिये।



**This Question Paper consists of 50 questions and 16 printed pages.**

इस प्रश्न-पत्र में 50 प्रश्न तथा 16 मुद्रित पृष्ठ हैं।

**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

**Code No. 68/OS/2**

कोड नं.

**Set / सेट –**

<b>B</b>
----------

**INDIAN CULTURE & HERITAGE**  
(भारतीय संस्कृति और विरासत)  
(223)

**Day and Date of Examination**

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

**Signature of Invigilators**

1. \_\_\_\_\_

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. \_\_\_\_\_

**General Instructions :**

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose **any one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- 4 All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Write your Question Paper Code No. **68/OS/2, Set - B** on the Answer-Book.
- 7 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any **one** of the languages listed below:  
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.  
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.  
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



## सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) अथवा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए।
- 4 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
- 5 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 6 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. **68/OS/2**, सेट - **B** लिखें।
- 7 (क) प्रश्न-पत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी माध्यम में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :  
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।  
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।

## General Instruction / सामान्य अनुदेश :

In case of any doubt or confusion in the question paper, the English Version will prevail.

प्रश्नपत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा।

## NOTE / निर्देश :

- (1) Answers of all questions are to be given in the Answer-Book given to you.  
सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
- (2) 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 02.15 p.m. From 02.15 p.m. to 02.30 p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.  
इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में 02.15 बजे किया जाएगा। 02.15 बजे से 02.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

# INDIAN CULTURE & HERITAGE

## (भारतीय संस्कृति और विरासत)

### (223)

Time : 3 Hours]

समय : 3 घण्टे]

[Maximum Marks : 100

[पूर्णांक : 100

- Note :**
- (i) This question paper consists of total **50** questions in all.
  - (ii) **All** questions are compulsory.
  - (iii) Marks are given against each question.
  - (iv) **Section - A** consists of  
**Q. No. 1 to 20** - Multiple Choice Questions (MCQs) carrying **1** mark each. Select and write the most appropriate option out of the four options given in each of these questions.
  - (v) **Section - B** consists of  
**Q. No. 21 to 35** - Objective type questions carrying **2** marks each (with two sub-parts of 1 mark each). Attempt these questions as per the instructions given for each of the questions.
  - (vi) **Section - C** consists of  
**Q. No. 36 to 40** - Very Short answer type questions carrying **2** marks each to be answered in about **25** words.
  - (vii) **Section - D** consists of  
**Q. No. 41 to 45** - Short Answer type questions carrying **3** marks each to be answered in the range of **40 to 50** words.
  - (viii) **Section - E** consists of  
**Q. No. 46 to 50** - Long Answer type questions carrying **5** marks each to be answered in the range of **150 to 200** words.
- निर्देश :**
- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल **50** प्रश्न हैं।
  - (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
  - (iii) प्रत्येक प्रश्न के सामने अंक दिए गए हैं।
  - (iv) खण्ड - 'अ'  
प्र.सं. 1 से 20 - प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न 1 अंक का है। इन सभी प्रश्नों में दिए गए चार विकल्पों में से सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें एवं लिखें।
  - (v) खण्ड - 'ब'  
प्र.सं. 21 से 35 - वस्तुनिष्ठ प्रकार के 2 अंकों के प्रश्न हैं (1 अंक के दो उप-भाग)। इन प्रश्नों का प्रत्येक प्रश्न में दिए गए निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।
  - (vi) खण्ड - 'स'  
प्र.सं. 36 से 40 - 2 अंकों के अति-लघुउत्तरात्मक प्रश्न हैं। जिनका उत्तर 25 शब्दों में दीजिए।
  - (vii) खण्ड - 'द'  
प्र.सं. 41 से 45 - लघुउत्तरात्मक प्रकार के 3 अंकों के प्रश्न हैं जिनका उत्तर 40 से 50 शब्दों में दीजिए।
  - (viii) खण्ड - 'य'  
प्र.सं. 46 से 50 - दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के 5 अंकों के प्रश्न हैं जिनका उत्तर 150 से 200 शब्दों में दीजिए।

## SECTION – A

### खण्ड – अ

**Question No. 1 to 20 are Multiple Choice Questions carrying 01 mark each.**

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक प्रत्येक 01 अंक के बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।

**1** In which of the following city Mrs. Annie Besant started the Home Rule League during First World War? **1**

- (A) Madras (B) Calcutta  
(C) Banaras (D) Lucknow

निम्न में से किस शहर में प्रथम विश्वयुद्ध के समय श्रीमती एनी बिसेन्ट ने होम रूल लीग की स्थापना की थी ?

- (A) मद्रास (B) कलकत्ता  
(C) बनारस (D) लखनऊ

**2** In which of the following years the Azad Hind Fauj was launched? **1**

निम्न में से किस वर्ष में आजाद हिंद फौज बनाई गयी थी ?

- (A) 1930 (B) 1933  
(C) 1940 (D) 1943

**3** Why is it said that Hindi continued to develop in adverse circumstances? **1**

- (A) Because official work was not done in Hindi.  
(B) Because its development as modern language started late.  
(C) Urdu by then was established language for office work.  
(D) All of them

यह क्यों कहा गया कि हिन्दी विपरीत परिस्थितियों में भी विकसित होती रही ?

- (A) क्योंकि कार्यालयी कार्य हिन्दी में नहीं किया जाता था।  
(B) क्योंकि आधुनिक भाषा के रूप में इसका विकास देर से प्रारम्भ हुआ।  
(C) क्योंकि उर्दू तब तक कार्यालयी कार्य की भाषा के रूप में स्थापित हो चुकी थी।  
(D) उपरोक्त सभी

4 How Muhammedan Literary Society tried to improve the condition of Indian Muslims? 1

- a. By refusing discussions on religious questions.
- b. By promoting discussions on political questions.
- c. By encouraging upper and middle class Muslims to take western education.
- d. By refusing discussions on social questions.

मुहम्मदन लिटरेरी सोसाइटी ने किस प्रकार भारतीय मुसलमानों की दशा सुधारने का प्रयास किया?

- a. धार्मिक प्रश्नों पर बहस के लिए मना करके।
- b. राजनीतिक प्रश्नों पर बहस के लिये बढ़ावा देकर।
- c. उच्च व मध्यमवर्गीय मुसलमानों को पाश्चात्य शिक्षा लेने के लिये प्रेरित करके।
- d. सामाजिक प्रश्नों पर बहस के लिये मना करके।

Choose the correct pair from below:

निम्न में से सही युग्म चुनें:

- |          |          |
|----------|----------|
| (A) a, b | (B) a, c |
| (C) a, d | (D) b, c |

5 How did Parsis become socially most westernized section of Indian society? 1

- a. By sticking to their old culture
- b. By embracing reforms
- c. By saying no to reforms
- d. By embracing education

पारसी किस प्रकार भारतीय समाज के सर्वाधिक पाश्चात्यवादी वर्ग बन गये?

- a. अपनी पुरातन संस्कृति पर बने रहकर
- b. सुधारों को अपना कर
- c. सुधारों को नकार कर
- d. शिक्षा को अपना कर

Choose the correct pair from below:

निम्न में से सही युग्म चुनें:

- |          |          |
|----------|----------|
| (A) a, b | (B) a, c |
| (C) a, d | (D) b, d |

6 There are how many types of art as per the 6<sup>th</sup> century A.D. text Kamasutra? 1

छठी शताब्दी ईस्वी के ग्रन्थ कामसूत्र के अनुसार कितने प्रकार की कलायें हैं?

- |        |        |
|--------|--------|
| (A) 60 | (B) 64 |
| (C) 70 | (D) 74 |

- 7 Which of the following artists specialized in making paintings of birds and animals in Jahangir's court? 1  
 (A) Mansur (B) Manohar  
 (C) Bishan Lal (D) Abul Hasan  
 जहाँगीर के दरबार में निम्न में से किस कलाकार ने पक्षियों तथा जानवरों के चित्र बनाने में दक्षता प्राप्त कर ली थी ?  
 (A) मंसूर (B) मनोहर  
 (C) बिशनलाल (D) अबुल हसन
- 8 Jamini Roy great painter drew his inspiration from which of the following types of folk art? 1  
 (A) Madhubani art (B) Kalamkari  
 (C) Warli paintings (D) Kalighat paintings  
 महान् चित्रकार जामिनी राय ने निम्न में से किस प्रकार की लोक कला के प्रकार से प्रेरणा ली ?  
 (A) मधुबनी कला (B) कलमकारी  
 (C) वारली चित्रकला (D) कालीघाट चित्रकला
- 9 Why is National Gallery of Modern Art famous? 1  
 (A) For art education  
 (B) For creation of art works  
 (C) For collection of art works of modern art  
 (D) None of these  
 नेशनल गैलरी आफ मार्डन आर्ट क्यों प्रसिद्ध है ?  
 (A) कला की शिक्षा के लिये  
 (B) कला कार्यों के सृजन हेतु  
 (C) मॉर्डन आर्ट के कार्यों के संग्रह के लिये  
 (D) इनमें से कोई नहीं
- 10 For which of the following Lucknow is famous? 1  
 (A) For Kanjivaram silk sarees (B) For Chikan work  
 (C) Ivory carving (D) For Rosewood furniture  
 लखनऊ निम्न में से किसके लिये प्रसिद्ध है ?  
 (A) काँजीवरम रेशम की साड़ियों के लिये (B) चिकन काम के लिये  
 (C) हाथीदाँत काम के लिये (D) रोजवुड फर्नीचर के लिये
- 11 Nilkantha Jyotirvida compiled which of the following work? 1  
 (A) Buddhivilasini (B) Navankura  
 (C) Tazik (D) Bijaganit  
 नील कंठ ज्योतिर्विद ने निम्न में से किस पुस्तक की रचना की थी ?  
 (A) बुद्धिविलासिनी (B) नवाँकुर  
 (C) ताजिक (D) बीजगणित

- 12 Choose the correct reason from given below for why the Parmesvara and Mahabhaskariya families of Kerala were famous? 1
- (A) Astronomy and almanac making  
 (B) Biology  
 (C) Chemistry  
 (D) Physics
- केरल के परमेश्वर और महाभास्करीय परिवार क्यों प्रसिद्ध हैं? इसके लिए नीचे दिए गए विकल्पों में से सही कारण चुनें।
- (A) नक्षत्र विज्ञान तथा पंचांग बनाना      (B) जीव विज्ञान  
 (C) रसायन विज्ञान      (D) भौतिक विज्ञान
- 13 Why did C.V. Raman sacrifice his high post of Assistant Accountant General in finance department at Calcutta? 1
- (A) Because of his love for science.  
 (B) Because he did not want to work hard.  
 (C) Because he wanted a job in his hometown.  
 (D) Because he got a bigger post elsewhere.
- सी.वी. रमन ने कलकत्ता के वित्त विभाग में असिस्टेंट अकाउन्टेंट जनरल का उच्च पद क्यों छोड़ दिया था?
- (A) अपने विज्ञान के प्रेम के कारण।  
 (B) क्योंकि वे कठिन कार्य नहीं करना चाहते थे।  
 (C) क्योंकि वे अपने ग्रहनगर में नौकरी चाहते थे।  
 (D) क्योंकि उन्हें कहीं और बड़ी नौकरी मिल गयी थी।
- 14 Why Crescograph invented by J.C. Bose is an important invention? 1
- (A) Because it tells about plant growth precisely.  
 (B) Because it shows that plants have circulatory system.  
 (C) Because it shows that upward motion of fluid in plants is activity of living cells.  
 (D) All of them
- जे.सी. बोस द्वारा खोजा गया क्रेस्कोग्राफ क्यों एक महत्वपूर्ण आविष्कार है?
- (A) क्योंकि यह सटीकता से पौधों की वृद्धि के बारे में बताता है।  
 (B) क्योंकि यह दिखाता है कि पौधों में परिसंचारी तंत्र होता है।  
 (C) क्योंकि यह दिखाता है कि रस का ऊपर जाना पौधों की जीवित कोशिकाओं का कार्य है।  
 (D) उपरोक्त सभी
- 15 Who out of the following was owner of slave Malik Kafur? 1
- (A) Balban      (B) Alauddin Khalji  
 (C) Muhammad Tughlaq      (D) Bahlol Lodi
- निम्न में से कौन गुलाम मलिक काफूर का मालिक था?
- (A) बलबन      (B) अलाउद्दीन खलजी  
 (C) मुहम्मद तुग्लक      (D) बहलोल लोदी

- 16** Ashramas are related to which of the following subjects of Hindu dharma? **1**  
 (A) Different types of houses      (B) Different types of colours  
 (C) Different stages of life      (D) Different places in Aryavarta  
 आश्रम हिन्दू धर्म के निम्न में से किस विषय से संबंधित होते हैं ?  
 (A) विभिन्न प्रकार के घर      (B) विभिन्न प्रकार के रंग  
 (C) जीवन के विभिन्न चरण      (D) आर्यावर्त में विभिन्न स्थान
- 17** How many Sanskaras are there in man's life? **1**  
 मनुष्य के जीवन में कितने संस्कार होते हैं ?  
 (A) 10      (B) 20  
 (C) 30      (D) 40
- 18** Huien Tsang came from which of the following countries? **1**  
 (A) China      (B) Vietnam  
 (C) Thailand      (D) Korea  
 हवेन साँग निम्न में से किस देश से आया था ?  
 (A) चीन      (B) वियतनाम  
 (C) थाईलैंड      (D) कोरिया
- 19** Why is Thonmi Sambhota revered in Tibet? **1**  
 a. Because he was a great warrior.  
 b. Because he was a great scholar.  
 c. Because he devised Tibetan script.  
 d. Because he took a lot of Buddhist literature from India.  
 थोन्मी सम्भोटा तिब्बत में क्यों आदर का पात्र है ?  
 a. क्योंकि वह एक महान योद्धा था।  
 b. क्योंकि वह एक महान विद्वान था।  
 c. क्योंकि उसने तिब्बती लिपि बनायी थी।  
 d. क्योंकि वह भारत से बहुत सा बौद्ध साहित्य ले गया था।  
 Choose the correct set of right answers :  
 सही उत्तर का सही संयोजन चुनें :  
 (A) a, b, c      (B) a, c, d  
 (C) a, b, d      (D) b, d, c
- 20** The goal of Purna Swaraj was adopted in which of the following sessions? **1**  
 (A) Lahore      (B) Lucknow  
 (C) Calcutta      (D) Madras  
 निम्न में से किस अधिवेशन में पूर्ण स्वराज्य का लक्ष्य अपनाया गया था ?  
 (A) लाहौर      (B) लखनऊ  
 (C) कलकत्ता      (D) मद्रास

## SECTION – B

ਖਣਡ – ਬ

**Question No. 21 to 35 are objective type questions with two sub questions of one mark each.**

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰਖਾ 21 ਸੇ 35 ਵਸਤੁਨਿ਷ਟ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਅੰਕ ਕੇ ਦੋ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ।

**21** Fill in the blanks:

2

ਖਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰਿਧੇ:

- (a) Both names of \_\_\_\_\_ and Sultan used to be read in Khutba by local Imams in Friday prayers.

ਸੁਲਤਾਨ ਤਥਾ \_\_\_\_\_ ਦੋਨੋਂ ਕੇ ਹੀ ਨਾਮ ਸਥਾਨੀਯ ਇਮਾਮਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ੁਕ੍ਰਵਾਰ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਛੇ ਜਾਤੇ ਥੇ।

- (b) \_\_\_\_\_ kept Humayun away from throne of Delhi for about fifteen years i.e. from '1540 to 1555 A.D.'

ਹੁਮਾਯੂਨ ਕੋ \_\_\_\_\_ ਨੇ ਲਗਭਗ ਪੰਦਰਾਂ ਸਾਲਾਂ 'ਸਨ् 1540 ਈਖੀ ਸੇ ਸਨ् 1555 ਈਖੀ' ਤਕ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਸਿੱਹਾਸਨ ਦੀ ਦੂਰ ਰਖਾ।

**22** Answer in one word/one name or one phrase of the following questions:

2

ਨਿਸ਼ਾਨਿਖਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀਆਂ ਉਤੇ ਏਕ ਸ਼ਬਦ/ਏਕ ਨਾਮ ਯਾ ਏਕ ਵਾਕਿਆਂਸ਼ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਵੀਜਿਧੇ:

- (a) Why the British East India Company founded Fort William College in 1800 A.D.?

1800 ਈਖੀ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਇੰਡੀਆ ਕਮਪਨੀ ਨੇ ਫ਼ੋਰਟ ਵਿਲਿਯਮ ਕਾਲੇਜ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਥੀ ?

- (b) Why were the grammar books and dictionaries important in development of literature?

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਸ਼ਬਦਕੋਸ਼ ਤਥਾ ਵਾਕਰਣ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟਕੇਂ ਕਿਵੇਂ ਮਹਤਵਪੂਰਣ ਥੀ ?

**23** Fill in the blanks:

2

ਖਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰਿਧੇ:

- (a) \_\_\_\_\_ was a Sufi saint. He has left a large number of songs. One of his popular form of the compositions was called Kafi; it was sung in a classical musical form.

\_\_\_\_\_ ਏਕ ਸੂਫੀ ਸੰਤ ਥੇ। ਉਨ੍ਹਾਂਨੇ ਬਹੁਤ ਸੇ ਗੀਤ ਬਨਾਏ ਥੇ। ਕਾਫੀ ਉਨਕੀ ਏਕ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯ ਰਚਨਾ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ; ਇਸਕੇ ਸਾਥੀਅ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਰੂਪ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਥਾ।

- (b) There were several poetical stories composed by locals in Punjab. This folklore is preserved. The most important of these is \_\_\_\_\_ of Waris Shah.

ਪੰਜਾਬ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਸਥਾਨੀਯ ਲੋਗਾਂ ਨੇ ਕਈ ਕਾਵਿਤਮਕ ਕਹਾਨਿਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਥੀਆਂ। ਯਹ ਲੋਕਗੀਤਾਂ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਸਾਂਚਿਤ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦਾ \_\_\_\_\_ ਸਹੀਅਤਿਕ ਮਹਤਵਪੂਰਣ ਹੈ।



**24** Mark tick (✓) on the correct statement:

**2**

सही कथन पर सही (✓) निशानी लगायें:

- (a) Since all reform movements were associated with religious beliefs, therefore all reform movements of social reforms were of a non-religious character. (True / False)

जब से सारे सुधार आन्दोलन धार्मिक विश्वासों के साथ जुड़े हुए थे, तब से समाज सुधार के सारे सुधार आन्दोलन अधार्मिक चरित्र के थे। (सही / गलत)

- (b) These social and religious reform movements arose among all the communities of Indian people. They attacked bigotry, superstition and domination by priestly class. (True / False)

ये सामाजिक और धार्मिक सुधार आन्दोलन भारतीय लोगों के सभी समुदायों में हुए। उन्होंने धर्मान्धता, अन्धविश्वास और पुरोहित वर्ग के वर्चस्व पर आक्रमण किया। (सही / गलत)

**25** Mark tick (✓) on the correct statement:

**2**

सही कथन पर सही (✓) निशानी लगायें:

- (a) Raja Ram Mohan Roy realized that the practice of Sati was due to extremely low position of woman in Hindu Society. (True / False)

राजा राम मोहन राय ने इस बात को समझा कि हिंदू समाज में स्त्रियों की अत्यंत दयनीय स्थिति ही सती प्रथा का कारण है। (सही / गलत)

- (b) On one hand Raja Ram Mohan Roy showed by citing the authority of old sacred books that Hindu religion at its best was opposed to the practice of Sati and on the other hand he appealed to reason, humanity and compassion of the people. (True / False)

एक ओर हिंदू धर्म को उनकी प्राचीन व पवित्र पुस्तकों की सत्ता के आधार पर राजा राम मोहन राय ने सती प्रथा के विरुद्ध बताया दूसरी ओर उन्होंने लोगों से तर्क, मानवता और दया की अपील की। (सही / गलत)

**26** Fill in the blanks:

**2**

खाली स्थान भरिये:

- (a) Prarthana Samaj was established in Bombay by Dr. Atma ram Pandurang in 1876 with the objective of \_\_\_\_\_ and social reforms.

\_\_\_\_\_ और सामाजिक सुधार के उद्देश्य से 1876 में डॉक्टर आत्माराम पांडुरंग ने बम्बई में प्रार्थना समाज की स्थापना की थी।

- (b) The two great members of Prarthana Samaj were Shri R.C. Bhandarkar and Justice \_\_\_\_\_.

श्री आर.सी. भन्डारकर तथा जस्टिस \_\_\_\_\_ प्रार्थना समाज के दो महान सदस्य थे।

27 Fill in the blanks:

2

खाली स्थान भरिये:

(a) Henry Vivian Lui Derozio joined Hindu College of Calcutta as a \_\_\_\_\_.

हेनरी विवियन लुयी डेरोजिओ हिंदू कालेज कलकत्ता से एक \_\_\_\_\_ के रूप में जुड़े।

(b) Henry Lui Vivian Derozio came from \_\_\_\_\_ to Calcutta to sell the watches.

हेनरी विवियन लुयी डेरोजिओ \_\_\_\_\_ से घड़ियाँ बेचने कलकत्ता आये थे।

28 Fill in the blanks:

2

खाली स्थान भरिये:

(a) Members of Paramhansa Mandali had faith in one God and opposed \_\_\_\_\_ system.

परमहंस मंडली के सदस्य \_\_\_\_\_ प्रथा का विरोध करते थे और एक ईश्वर में विश्वास रखते थे।

(b) Followers of Paramhansa Mandali favoured the education of woman and supported \_\_\_\_\_ remarriage.

परमहंस मंडली के अनुयायी स्त्री शिक्षा के पक्ष में थे तथा \_\_\_\_\_ के पुनर्विवाह का समर्थन करते थे।

29 Mark tick (✓) on the correct statement:

2

सही कथन पर सही (✓) निशानी लगायें:

(a) The word culture is derived from Latin word cult or cultus meaning tilling, cultivating or refining or worship. (True / False)

कल्वर शब्द लैटिन भाषा के शब्द कल्ट या कल्टस से लिया गया है, जिसका अर्थ जोतना, विकसित करना या परिष्कृत करना या पूजा करना होता है। (सही / गलत)

(b) Three words come from root 'Kri' (to do) of Sanskrit language. When Prakriti or raw material is refined it becomes Sanskriti and when broken or damaged becomes Vikriti. (True / False)

संस्कृत भाषा की धातु कृ (करना) से तीन शब्द बनते हैं। जब प्रकृति या मूल स्थिति को परिष्कृत करते हैं तब संस्कृति का निर्माण होता है जब वह टूट या बिगड़ जाता है तो विकृति हो जाती है।

(सही / गलत)

- 30 Match two items given in **Column-A** to their correct match in **Column-B**. 2

<b>Column-A</b>		<b>Column-B</b>
Sufi Khanqah	—	Kitab-e-Navras
Bhakti saint	—	Science
Vidyapati	—	Metallurgy
Ibrahim Adil Shah	—	Bhajan Kirtan
स्तंभ-अ में दिये गये दो नामों को स्तंभ-ब में दिये गये उनके सही जोड़ों से मिलाइये।		
स्तंभ-अ	स्तंभ-ब	
सूफी खानकाह	—	किताब-ए-नवरस
भक्ति सन्त	—	विज्ञान
विद्यापति	—	धातुकर्म
इब्राहिम आदिल शाह	—	भजन कीर्तन

- 31 Match two items given in **Column-A** to their correct match in **Column-B**. 2

<b>Column-A</b>		<b>Column-B</b>
Sarangdhar Samhita	—	Tamil System of medicine
Bhavprakash	—	Vangasena
Raschikitsa	—	Kalidasa
Siddha	—	Vidyapati
स्तंभ अ में दिये गये दो नामों को स्तंभ ब में दिये गये अनके सही जोड़ों से मिलाइये।		
स्तंभ-अ	स्तंभ-ब	
सारंगधर संहिता	—	तमिल औषधि व्यवस्था
भावप्रकाश	—	वनासेन
रसचिकित्सा	—	कालीदास
सिद्धा	—	विद्यापति

- 32 Fill in the blanks: 2

खाली स्थान भरिये:

- (a) British encouraged the teaching of \_\_\_\_\_ language in the schools and colleges as they needed the people as clerks or babus.

अंग्रेजों ने स्कूलों और कालेजों में \_\_\_\_\_ भाषा में शिक्षण को प्रोत्साहित किया क्योंकि उन्हें क्लर्कों और बाबुओं के रूप में लोगों की आवश्यकता थी।

- (b) Teaching of English language has created a \_\_\_\_\_ of people which later helped them in governance as well as in controlling many aspects of administration in India.

अंग्रेजी भाषा की शिक्षा ने लोगों के एक \_\_\_\_\_ का सृजन किया जिसने उन्हें बाद में शासन में तथा प्रशासन के विभिन्न आयामों को नियन्त्रित करने में सहायता की।

33 Answer in one word/one name or one phrase of the following questions: 2

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये:

- (a) Identify the form of Kathakali in Kerala which tells the stories from Ramayana and Mahabharata.

केरल में कथकली के उस रूप की पहचान कीजिये जो कि रामायण और महाभारत की कहानियाँ सुनाता है।

- (b) Identify the form of dance performed during worship of Lord Jagannath in Odisha.

उड़ीसा में भगवान जगन्नाथ की पूजा के समय किये जाने वाले नृत्य प्रदर्शन के स्वरूप की पहचान कीजिये।

34 (a) What was the name given to the traditional scribes who in course of time transformed them into a separate caste? 2

समय के साथ अपने आप को एक अलग जाति में बदल लेने वाले परम्परागत लिपिकों को क्या नाम दिया गया था?

- (b) What was the name given to the caste which claims to be Kshatriya but took to the trade and commerce?

व्यापार और वाणिज्य को अपनाने वाली वह जाति जो क्षत्रिय होने का दावा करती थी, को क्या नाम दिया गया था?

35 Answer in one word/one name or one phrase of the following questions: 2

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये:

- (a) Identify the name of the Ashrama in which one receives education and learns to discipline his will and emotions.

उस आश्रम के नाम की पहचान कीजिये जिसमें व्यक्ति शिक्षा प्राप्त करता तथा अपनी इच्छा और अपनी भावनाओं को अनुशासित करना सीखता है।

- (b) Identify the Ashrama in which one retires to forest and practices detachment from all worldly pursuits and interests.

उस आश्रम के नाम की पहचान कीजिये जिसमें एक व्यक्ति वन में चला जाता और समस्त सांसारिक कार्यों तथा हितों से पृथक्करण का अभ्यास करता।



## SECTION – C

खण्ड – स

**Question No. 36 to 40 are to be answered in about 25 words.**

प्रश्न संख्या 36 से 40 तक के उत्तर लगभग 25 शब्दों में दिए जाने हैं।

**36 Explain about the agricultural patterns of medieval India. 2**

मध्यकालीन भारत में कृषि के तरीकों की व्याख्या कीजिये।

**OR / अथवा**

Explain about the specific crops produced in Kashmir and Tamil Nadu.

कश्मीर तथा तमिलनाडु में पैदा की जाने वाली विशिष्ट फसलों की व्याख्या कीजिये।

**37 Explain briefly the role played by Banjaras couraging the trade in medieval India in about long distance trade in medieval times. 2**

मध्यकालीन भारत में व्यापार को प्रोत्साहित करने में बंजारों द्वारा निभाई गई लम्बी दूरी के व्यापार की भूमिका की संक्षिप्त व्याख्या कीजिये।

**OR / अथवा**

Explain briefly the status of Delhi in trade and commerce during medieval period.

मध्यकाल में व्यापार और वाणिज्य में दिल्ली के स्थान की संक्षिप्त व्याख्या कीजिये।

**38 How did upbringing of C.V. Raman help him in achieving great success in the field of science? 2**

सी.वी. रमन के पालन पोषण ने उनकी विज्ञान के क्षेत्र में महान उपलब्धियों में किस प्रकार सहायता की थी ?

**39 Describe the achievements of Charak. 2**

चरक की उपलब्धियों का वर्णन कीजिये।

**40 How did the Buddhists preserved their literature? 2**

बौद्धों ने अपने साहित्य का संरक्षण किस प्रकार किया ?

**OR / अथवा**

How did the Jains make their education popular?

जैनियों ने अपनी शिक्षा को किस प्रकार लोकप्रिय बनाया ?

## SECTION – D

खण्ड – द

**Question Nos. 41 to 45 are to be answered in about 40 to 50 words.**

प्रश्न संख्या 41 से 45 तक के उत्तर लगभग 40 से 50 शब्दों में दिए जाने हैं।

- 41** Examine the condition of Hindu society on the eve of Muslim invasions on India. 3

भारत पर मुस्लिम आक्रमणों की पूर्व संध्या पर हिन्दू समाज की स्थिति का परीक्षण कीजिये।

**OR / अथवा**

Examine the social conditions which Muslims brought into India.

भारत में मुसलमानों द्वारा लायी गयी सामाजिक दशाओं का परीक्षण कीजिये।

- 42** Explain Dhaturag, Kumkum and Haritala were used in making which colours during ancient period in India. 3

धातुराग, कुमकुम तथा हरीताल के प्रयोग से प्राचीन भारत में कौन कौन से रंग बनाये जाते थे ? समझाइये।

**OR / अथवा**

Explain Indigo, Kajjal and Khadi Mitti were used in making which colours during ancient period in India.

नील, कज्जल तथा खड़ी मिट्टी के प्रयोग से प्राचीन भारत में कौन कौन से रंग बनाये जाते थे ? समझाइये।

- 43** Explain the term ‘Culture’. 3

‘संस्कृति’ शब्द की व्याख्या कीजिये।

**OR / अथवा**

Explain any three aspects of ‘Culture’.

‘संस्कृति’ के किन्हीं तीन आयामों की व्याख्या कीजिये।

- 44** Describe the position of oldest male member in an Indian joint family. 3

भारतीय संयुक्त परिवार में बुजुर्ग पुरुष सदस्य की स्थिति का वर्णन कीजिये।

- 45** Name any three cities of India which were frequently visited by traders for trade and commerce. 3

किन्हीं तीन उन भारतीय नगरों के नाम लिखिये जहाँ व्यापारी व्यापार और वाणिज्य के लिये बार बार जाया करते थे।



## SECTION – E

खण्ड – य

**Question No. 46 to 50 are to be answered in about 150 to 200 words.**

प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर लगभग 150 से 200 शब्दों में दिए जाने हैं।

- 46** Examine social conditions of women in India during 18<sup>th</sup> century. 5

18वीं शताब्दी में स्त्रियों की स्थिति का परीक्षण कीजिये।

**OR / अथवा**

Examine conditions of Hindu widows in India during 18<sup>th</sup> century.

18वीं शताब्दी में हिन्दू विधवाओं की स्थिति का परीक्षण कीजिये।

- 47** Explain any five achievements of Indian civilization which we inherited from our ancestors. 5

हमारे पूर्वजों से प्राप्त हुई भारतीय सभ्यता की किन्हीं पाँच उपलब्धियों की व्याख्या कीजिये।

- 48** Describe literary development in Kashmir during ancient time. 5

प्राचीन काल में कश्मीर के साहित्य के विकास का वर्णन कीजिये।

- 49** Examine the educational Institutions during medieval times in India. 5

भारत में मध्यकाल के शैक्षिक संस्थानों का परीक्षण कीजिये।

- 50** Explain about the spread of Indian Culture in Myanmar during Ancient times. 5

प्राचीन काल में म्यांमार में भारतीय संस्कृति के प्रसार की व्याख्या कीजिये।

**OR / अथवा**

Explain the impact of Indian Culture seen on the culture and life of Myanmar.

म्यांमार की संस्कृति तथा जीवन पर भारतीय संस्कृति के प्रभाव की व्याख्या कीजिये।



**This Question Paper consists of 50 questions and 16 printed pages.**

इस प्रश्न-पत्र में 50 प्रश्न तथा 16 मुद्रित पृष्ठ हैं।

**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

**Code No. 68/OS/2**

कोड नं.

**Set / सेट –**

<b>C</b>
----------

**INDIAN CULTURE & HERITAGE**  
(भारतीय संस्कृति और विरासत)  
(223)

**Day and Date of Examination**

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

**Signature of Invigilators**

1. \_\_\_\_\_

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. \_\_\_\_\_

**General Instructions :**

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose **any one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- 4 All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Write your Question Paper Code No. **68/OS/2, Set - C** on the Answer-Book.
- 7 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any **one** of the languages listed below:  
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.  
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.  
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



## सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) अथवा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए।
- 4 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
- 5 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 6 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. **68/OS/2**, सेट - **C** लिखें।
- 7 (क) प्रश्न-पत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी माध्यम में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :  
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।  
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।

## General Instruction / सामान्य अनुदेश :

In case of any doubt or confusion in the question paper, the English Version will prevail.

प्रश्नपत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा।

## NOTE / निर्देश :

- (1) Answers of all questions are to be given in the Answer-Book given to you.  
सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
- (2) 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 02.15 p.m. From 02.15 p.m. to 02.30 p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.  
इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में 02.15 बजे किया जाएगा। 02.15 बजे से 02.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

# INDIAN CULTURE & HERITAGE

## (भारतीय संस्कृति और विरासत)

### (223)

Time : 3 Hours]

समय : 3 घण्टे]

[Maximum Marks : 100

[पूर्णांक : 100

- Note :**
- (i) This question paper consists of total **50** questions in all.
  - (ii) **All** questions are compulsory.
  - (iii) Marks are given against each question.
  - (iv) **Section - A** consists of  
**Q. No. 1 to 20** - Multiple Choice Questions (MCQs) carrying **1** mark each. Select and write the most appropriate option out of the four options given in each of these questions.
  - (v) **Section - B** consists of  
**Q. No. 21 to 35** - Objective type questions carrying **2** marks each (with two sub-parts of 1 mark each). Attempt these questions as per the instructions given for each of the questions.
  - (vi) **Section - C** consists of  
**Q. No. 36 to 40** - Very Short answer type questions carrying **2** marks each to be answered in about **25** words.
  - (vii) **Section - D** consists of  
**Q. No. 41 to 45** - Short Answer type questions carrying **3** marks each to be answered in the range of **40 to 50** words.
  - (viii) **Section - E** consists of  
**Q. No. 46 to 50** - Long Answer type questions carrying **5** marks each to be answered in the range of **150 to 200** words.
- निर्देश :**
- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल **50** प्रश्न हैं।
  - (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
  - (iii) प्रत्येक प्रश्न के सामने अंक दिए गए हैं।
  - (iv) खण्ड - 'अ'  
प्र.सं. 1 से 20 - प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न 1 अंक का है। इन सभी प्रश्नों में दिए गए चार विकल्पों में से सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें एवं लिखें।
  - (v) खण्ड - 'ब'  
प्र.सं. 21 से 35 - वस्तुनिष्ठ प्रकार के 2 अंकों के प्रश्न हैं (1 अंक के दो उप-भाग)। इन प्रश्नों का प्रत्येक प्रश्न में दिए गए निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।
  - (vi) खण्ड - 'स'  
प्र.सं. 36 से 40 - 2 अंकों के अति-लघुउत्तरात्मक प्रश्न हैं। जिनका उत्तर 25 शब्दों में दीजिए।
  - (vii) खण्ड - 'द'  
प्र.सं. 41 से 45 - लघुउत्तरात्मक प्रकार के 3 अंकों के प्रश्न हैं जिनका उत्तर 40 से 50 शब्दों में दीजिए।
  - (viii) खण्ड - 'य'  
प्र.सं. 46 से 50 - दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के 5 अंकों के प्रश्न हैं जिनका उत्तर 150 से 200 शब्दों में दीजिए।

## SECTION – A

### खण्ड – अ

**Question No. 1 to 20 are Multiple Choice Questions carrying 01 mark each.**

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक प्रत्येक 01 अंक के बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।

- 1** Which of the following was the objective of Home Rule League? **1**  
(A) To out British from India (B) Achieve of Swaraj  
(C) Complete independence (D) None of them  
होम रूल लीग का उद्देश्य निम्न में से क्या था ?  
(A) ब्रिटिश लोगों को भारत से निकालना (B) स्वराज पाना  
(C) पूर्ण आजादी (D) इनमें से कोई नहीं
- 2** Why is it said that Hindi continued to develop in adverse circumstances? **1**  
(A) Because official work was not done in Hindi.  
(B) Because its development as modern language started late.  
(C) Urdu by then was established language for office work.  
(D) All of them  
यह क्यों कहा गया कि हिन्दी विपरीत परिस्थितियों में भी विकसित होती रही ?  
(A) क्योंकि कार्यालयी कार्य हिन्दी में नहीं किया जाता था।  
(B) क्योंकि आधुनिक भाषा के रूप में इसका विकास देर से प्रारम्भ हुआ।  
(C) क्योंकि उद्दू तब तक कार्यालयी कार्य की भाषा के रूप में स्थापित हो चुकी थी।  
(D) उपरोक्त सभी
- 3** How Muhammedan Literary Society tried to improve the condition of Indian Muslims? **1**  
a. By refusing discussions on religious questions.  
b. By promoting discussions on political questions.  
c. By encouraging upper and middle class Muslims to take western education.  
d. By refusing discussions on social questions.  
मुहम्मदन लिटरेरी सोसाइटी ने किस प्रकार भारतीय मुसलमानों की दशा सुधारने का प्रयास किया ?  
a. धार्मिक प्रश्नों पर बहस के लिए मना करके।  
b. राजनीतिक प्रश्नों पर बहस के लिये बढ़ावा देकर।  
c. उच्च व मध्यमवर्गीय मुसलमानों को पाश्चात्य शिक्षा लेने के लिये प्रेरित करके।  
d. सामाजिक प्रश्नों पर बहस के लिये मना करके।  
Choose the correct pair from below:  
निम्न में से सही युग्म चुनें:  
(A) a, b (B) a, c  
(C) a, d (D) b, c

4 How did Parsis become socially most westernized section of Indian society? 1

- a. By sticking to their old culture
- b. By embracing reforms
- c. By saying no to reforms
- d. By embracing education

पारसी किस प्रकार भारतीय समाज के सर्वाधिक पाश्चात्यवादी वर्ग बन गये।

- a. अपनी पुरातन संस्कृति पर बने रहकर
- b. सुधारों को अपना कर
- c. सुधारों को नकार कर
- d. शिक्षा को अपना कर

Choose the correct pair from below:

निम्न में से सही युग्म चुनें:

- |          |          |
|----------|----------|
| (A) a, b | (B) a, c |
| (C) a, d | (D) b, d |

5 There are how many types of art as per the 6<sup>th</sup> century A.D. text Kamasutra? 1

छठी शताब्दी ईस्वी के ग्रन्थ कामसूत्र के अनुसार कितने प्रकार की कलायें हैं?

- |        |        |
|--------|--------|
| (A) 60 | (B) 64 |
| (C) 70 | (D) 74 |

6 Which of the following artists specialized in making paintings of birds and animals in Jahangir's court? 1

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (A) Mansur     | (B) Manohar    |
| (C) Bishan Lal | (D) Abul Hasan |

जहाँगीर के दरबार में निम्न में से किस कलाकार ने पक्षियों तथा जानवरों के चित्र बनाने में दक्षता प्राप्त कर ली थी?

- |             |              |
|-------------|--------------|
| (A) मंसूर   | (B) मनोहर    |
| (C) बिशनलाल | (D) अबुल हसन |

7 Jamini Roy great painter drew his inspiration from which of the following types of folk art? 1

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| (A) Madhubani art   | (B) Kalamkari          |
| (C) Warli paintings | (D) Kalighat paintings |

महान चित्रकार जामिनी राय ने निम्न में से किस प्रकार की लोक कला के प्रकार से प्रेरणा ली?

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| (A) मधुबनी कला     | (B) कलमकारी          |
| (C) वारली चित्रकला | (D) कालीघाट चित्रकला |

- 8** Why is National Gallery of Modern Art famous? 1  
 (A) For art education  
 (B) For creation of art works  
 (C) For collection of art works of modern art  
 (D) None of these  
 नेशनल गैलरी आफ माडर्न आर्ट क्यों प्रसिद्ध है ?  
 (A) कला की शिक्षा के लिये  
 (B) कला कार्यों के सृजन हेतु  
 (C) मॉडर्न आर्ट के कार्यों के संग्रह के लिये  
 (D) इनमें से कोई नहीं
- 9** For which of the following Lucknow is famous? 1  
 (A) For Kanjivaram silk sarees      (B) For Chikan work  
 (C) Ivory carving                        (D) For Rosewood furniture  
 लखनऊ निम्न में से किसके लिये प्रसिद्ध है ?  
 (A) काँजीवरम रेशम की साड़ियों के लिये      (B) चिकन काम के लिये  
 (C) हाथीदाँत काम के लिये                                (D) रोजवुड फर्नीचर के लिये
- 10** Nilkantha Jyotirvida compiled which of the following work? 1  
 (A) Buddhivilasini                        (B) Navankura  
 (C) Tazik                                    (D) Bijaganit  
 नील कंठ ज्योतिर्विद ने निम्न में से किस पुस्तक की रचना की थी ?  
 (A) बुद्धिविलासिनी                        (B) नवाँकुर  
 (C) ताजिक                                        (D) बीजगणित
- 11** Choose the correct reason from given below for why the Parmesvara and Mahabhaskariya families of Kerala were famous? 1  
 (A) Astronomy and almanac making  
 (B) Biology  
 (C) Chemistry  
 (D) Physics  
 केरल के परमेश्वर और महाभास्करीय परिवार क्यों प्रसिद्ध है ? इसके लिए नीचे दिए गए विकल्पों में से सही कारण चुनें।  
 (A) नक्षत्र विज्ञान तथा पंचांग बनाना      (B) जीव विज्ञान  
 (C) रसायन विज्ञान                                        (D) भौतिक विज्ञान

- 12 Why did C.V. Raman sacrifice his high post of Assistant Accountant General in finance department at Calcutta? 1  
 (A) Because of his love for science.  
 (B) Because he did not want to work hard.  
 (C) Because he wanted a job in his hometown.  
 (D) Because he got a bigger post elsewhere.
- सी.वी. रमन ने कलकत्ता के वित्त विभाग में असिस्टेंट अकाउन्टेंट जनरल का उच्च पद क्यों छोड़ दिया था ?  
 (A) अपने विज्ञान के प्रेम के कारण।  
 (B) क्योंकि वे कठिन कार्य नहीं करना चाहते थे।  
 (C) क्योंकि वे अपने ग्रहनगर में नौकरी चाहते थे।  
 (D) क्योंकि उन्हें कहीं और बड़ी नौकरी मिल गयी थी।
- 13 Why Crescograph invented by J.C. Bose is an important invention? 1  
 (A) Because it tells about plant growth precisely.  
 (B) Because it shows that plants have circulatory system.  
 (C) Because it shows that upward motion of fluid in plants is activity of living cells.  
 (D) All of them
- जे.सी. बोस द्वारा खोजा गया क्रेस्कोग्राफ क्यों एक महत्वपूर्ण आविष्कार है ?  
 (A) क्योंकि यह सटीकता से पौधों की वृद्धि के बारे में बताता है।  
 (B) क्योंकि यह दिखाता है कि पौधों में परिसंचारी तंत्र होता है।  
 (C) क्योंकि यह दिखाता है कि रस का ऊपर जाना पौधों की जीवित कोशिकाओं का कार्य है।  
 (D) उपरोक्त सभी
- 14 Who out of the following was owner of slave Malik Kafur? 1  
 (A) Balban (B) Alauddin Khalji  
 (C) Muhammad Tughlaq (D) Bahlol lodi  
 निम्न में से कौन गुलाम मलिक काफूर का मालिक था ?  
 (A) बलबन (B) अलाउद्दीन खलजी  
 (C) मुहम्मद तुगलक (D) बहलोल लोदी
- 15 Ashramas are related to which of the following subjects of Hindu dharma? 1  
 (A) Different types of houses (B) Different types of colours  
 (C) Different stages of life (D) Different places in Aryavarta  
 आश्रम हिन्दू धर्म के निम्न में से किस विषय से संबंधित होते हैं ?  
 (A) विभिन्न प्रकार के घर (B) विभिन्न प्रकार के रंग  
 (C) जीवन के विभिन्न चरण (D) आर्यावर्त में विभिन्न स्थान

- 16** How many Sanskaras are there in man's life? 1  
 मनुष्य के जीवन में कितने संस्कार होते हैं ?  
 (A) 10 (B) 20  
 (C) 30 (D) 40
- 17** Huien Tsang came from which of the following countries? 1  
 (A) China (B) Vietnam  
 (C) Thailand (D) Korea  
 हवेन साँग निम्न में से किस देश से आया था ?  
 (A) चीन (B) वियतनाम  
 (C) थाईलैंड (D) कोरिया
- 18** Why is Thonmi Sambhota revered in Tibet? 1  
 a. Because he was a great warrior.  
 b. Because he was a great scholar.  
 c. Because he devised Tibetan script.  
 d. Because he took a lot of Buddhist literature from India.  
 थोन्मी सम्भोटा तिब्बत में क्यों आदर का पात्र है ?  
 a. क्योंकि वह एक महान योद्धा था।  
 b. क्योंकि वह एक महान विद्वान था।  
 c. क्योंकि उसने तिब्बती लिपि बनायी थी।  
 d. क्योंकि वह भारत से बहुत सा बौद्ध साहित्य ले गया था।  
 Choose the correct set of right answers :  
 सही उत्तर का सही संयोजन चुनें :  
 (A) a, b, c (B) a, c, d  
 (C) a, b, d (D) b, d, c
- 19** The goal of Purna Swaraj was adopted in which of the following sessions? 1  
 (A) Lahore (B) Lucknow  
 (C) Calcutta (D) Madras  
 निम्न में से किस अधिवेशन में पूर्ण स्वराज्य का लक्ष्य अपनाया गया था ?  
 (A) लाहौर (B) लखनऊ  
 (C) कलकत्ता (D) मद्रास
- 20** In which of the following years the Azad Hind Fauj was launched? 1  
 निम्न में से किस वर्ष में आजाद हिंद फौज बनाई गयी थी ?  
 (A) 1930 (B) 1933  
 (C) 1940 (D) 1943

## SECTION – B

ਖਣਡ – ਬ

**Question No. 21 to 35 are objective type questions with two sub questions of one mark each.**

प्रश्न संख्या 21 से 35 वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं जिनमें एक-एक अंक के दो उप-प्रश्न हैं।

**21 Answer in one word/one name or one phrase of the following questions: 2**

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये:

(a) Why the British East India Company founded Fort William College in 1800 A.D.?

1800 ईस्वी में ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कम्पनी ने फोर्ट विलियम कालेज की स्थापना क्यों की थी ?

(b) Why were the grammar books and dictionaries important in development of literature?

साहित्य के विकास में शब्दकोश तथा व्याकरण की पुस्तकें क्यों महत्वपूर्ण थीं ?

**22 Fill in the blanks: 2**

खाली स्थान भरिये:

(a) \_\_\_\_\_ was a Sufi saint. He has left a large number of songs. One of his popular form of the compositions was called Kafi; it was sung in a classical musical form.

\_\_\_\_\_ एक सूफी सन्त थे। उन्होंने बहुत से गीत बनाये थे। काफी उनकी एक लोकप्रिय रचना का रूप है; इसको शास्त्रीय संगीत के रूप में गाया जाता था।

(b) There were several poetical stories composed by locals in Punjab. This folklore is preserved. The most important of these is \_\_\_\_\_ of Waris Shah.

ਪंजाब में स्थानीय लोगों ने कई काव्यात्मक कहानियाँ बनाई थीं। यह लोकगीतों में संरक्षित रहता रहा। इनमें से वारिस शाह का \_\_\_\_\_ सर्वाधिक महत्वपूर्ण है।

**23 Mark tick (✓) on the correct statement: 2**

सही कथन पर सही (✓) निशानी लगायें:

(a) Since all reform movements were associated with religious beliefs, therefore all reform movements of social reforms were of a non-religious character. (True / False)

जब से सारे सुधार आन्दोलन धार्मिक विश्वासों के साथ जुड़े हुए थे, तब से समाज सुधार के सारे सुधार आन्दोलन अधार्मिक चरित्र के थे। (सही / गलत)

(b) These social and religious reform movements arose among all the communities of Indian people. They attacked bigotry, superstition and domination by priestly class. (True / False)

ये सामाजिक और धार्मिक सुधार आन्दोलन भारतीय लोगों के सभी समुदायों में हुए। उन्होंने धर्मान्धता, अन्धविश्वास और पुरोहित वर्ग के वर्चस्व पर आक्रमण किया। (सही / गलत)

**24** Mark tick (✓) on the correct statement:

**2**

सही कथन पर सही (✓) निशानी लगायें:

- (a) Raja Ram Mohan Roy realized that the practice of Sati was due to extremely low position of woman in Hindu Society. (True / False)

राजा राम मोहन राय ने इस बात को समझा कि हिंदू समाज में स्त्रियों की अत्यंत दयनीय स्थिति ही सती प्रथा का कारण है। (सही / गलत)

- (b) On one hand Raja Ram Mohan Roy showed by citing the authority of old sacred books that Hindu religion at its best was opposed to the practice of Sati and on the other hand he appealed to reason, humanity and compassion of the people. (True / False)

एक ओर हिंदू धर्म को उनकी प्राचीन व पवित्र पुस्तकों की सत्ता के आधार पर राजा राम मोहन राय ने सती प्रथा के विरुद्ध बताया दूसरी ओर उन्होंने लोगों से तर्क, मानवता और दया की अपील की। (सही / गलत)

**25** Fill in the blanks:

**2**

खाली स्थान भरिये:

- (a) Prarthana Samaj was established in Bombay by Dr. Atma ram Pandurang in 1876 with the objective of \_\_\_\_\_ and social reforms.

\_\_\_\_\_ और सामाजिक सुधार के उद्देश्य से 1876 में डॉक्टर आत्माराम पांडुरंग ने बम्बई में प्रार्थना समाज की स्थापना की थी।

- (b) The two great members of Prarthana Samaj were Shri R.C. Bhandarkar and Justice \_\_\_\_\_.

श्री आर.सी. भन्डारकर तथा जस्टिस \_\_\_\_\_ प्रार्थना समाज के दो महान सदस्य थे।

**26** Fill in the blanks:

**2**

खाली स्थान भरिये:

- (a) Henry Vivian Lui Derozio joined Hindu College of Calcutta as a \_\_\_\_\_.

हेनरी विवियन लुयी डेरोजिओ हिंदू कालेज कलकत्ता से एक \_\_\_\_\_ के रूप में जुड़े।

- (b) Henry Lui Vivian Derozio came from \_\_\_\_\_ to Calcutta to sell the watches.

हेनरी विवियन लुयी डेरोजिओ \_\_\_\_\_ से घड़ियाँ बेचने कलकत्ता आये थे।

27 Fill in the blanks:

2

खाली स्थान भरिये:

- (a) Members of Paramhansa Mandali had faith in one God and opposed \_\_\_\_\_ system.

परमहंस मंडली के सदस्य \_\_\_\_\_ प्रथा का विरोध करते थे और एक ईश्वर में विश्वास रखते थे।

- (b) Followers of Paramhansa Mandali favoured the education of woman and supported \_\_\_\_\_ remarriage.

परमहंस मंडली के अनुयायी स्त्री शिक्षा के पक्ष में थे तथा \_\_\_\_\_ के पुनर्विवाह का समर्थन करते थे।

28 Mark tick (✓) on the correct statement:

2

सही कथन पर सही (✓) निशानी लगायें:

- (a) The word culture is derived from Latin word cult or cultus meaning tilling, cultivating or refining or worship. (True / False)

कल्चर शब्द लैटिन भाषा के शब्द कल्ट या कल्टस से लिया गया है, जिसका अर्थ जोतना, विकसित करना या परिष्कृत करना या पूजा करना होता है। (सही / गलत)

- (b) Three words come from root 'Kri' (to do) of Sanskrit language. When Prakriti or raw material is refined it becomes Sanskriti and when broken or damaged becomes Vikriti. (True / False)

संस्कृत भाषा की धातु कृ (करना) से तीन शब्द बनते हैं। जब प्रकृति या मूल स्थिति को परिष्कृत करते हैं तब संस्कृति का निर्माण होता है जब वह टूट या बिगड़ जाता है तो विकृति हो जाती है।

(सही / गलत)

29 Fill in the blanks:

2

खाली स्थान भरिये:

- (a) Both names of \_\_\_\_\_ and Sultan used to be read in Khutba by local Imams in Friday prayers.

सुल्तान तथा \_\_\_\_\_ दोनों के ही नाम स्थानीय इमामों द्वारा शुक्रवार की नमाज में खुतबे में पढ़े जाते थे।

- (b) \_\_\_\_\_ kept Humayun away from throne of Delhi for about fifteen years i.e. from '1540 to 1555 A.D.'.

हुमायूँ को \_\_\_\_\_ ने लगभग पंद्रह सालों 'सन् 1540 ईस्वी से सन् 1555 ईस्वी' तक दिल्ली के सिंहासन से दूर रखा।

- 30 Match two items given in **Column-A** to their correct match in **Column-B**. 2

<b>Column-A</b>		<b>Column-B</b>
Humayun	—	Ragmala
Baj Bahadur	—	Musical Instrument
Khayal	—	Painter
Pundarik Vittal	—	New Ragas

स्तंभ अ में दिये गये दो नामों को स्तंभ ब में दिये गये उनके सही जोड़ों से मिलाइये।

स्तंभ-अ		स्तंभ-ब
हुमायूँ	—	रागमाला
बाज़ बहादुर	—	संगीत के वाद्ययन्त्र
ख्याल	—	चित्रकार
पुण्डरीक विठ्ठल	—	नये राग

- 31 Fill in the blanks: 2

खाली स्थान भरिये:

- (a) British encouraged the teaching of \_\_\_\_\_ language in the schools and colleges as they needed the people as clerks or babus.

अंग्रेजों ने स्कूलों और कालेजों में \_\_\_\_\_ भाषा में शिक्षण को प्रोत्साहित किया क्योंकि उन्हें क्लर्कों और बाबुओं के रूप में लोगों की आवश्यकता थी।

- (b) Teaching of English language has created a \_\_\_\_\_ of people which later helped them in governance as well as in controlling many aspects of administration in India.

अंग्रेजी भाषा की शिक्षा ने लोगों के एक \_\_\_\_\_ का सृजन किया जिसने उन्हें बाद में शासन में तथा प्रशासन के विभिन्न आयामों को नियन्त्रित करने में सहायता की।

- 32 Answer in one word/one name or one phrase of the following questions: 2

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये:

- (a) Identify the form of Kathakali in Kerala which tells the stories from Ramayana and Mahabharata.

केरल में कथकली के उस रूप की पहचान कीजिये जो कि रामायण और महाभारत की कहानियाँ सुनाता है।

- (b) Identify the form of dance performed during worship of Lord Jagannath in Odisha.

उड़ीसा में भगवान जगन्नाथ की पूजा के समय किये जाने वाले नृत्य प्रदर्शन के स्वरूप की पहचान कीजिये।

- 33 Match two items given in **Column-A** to their correct match in **Column-B**. 2

<b>Column-A</b>	<b>Column-B</b>
Sarangdhar Samhita	— Tamil System of medicine
Bhavprakash	— Vangasena
Raschikitsa	— Kalidasa
Siddha	— Vidyapati

स्तंभ अ में दिये गये दो नामों को स्तंभ ब में दिये गये अनके सही जोड़ों से मिलाइये।

<b>स्तंभ-अ</b>	<b>स्तंभ-ब</b>
सारंगधर संहिता	— तमिल औषधि व्यवस्था
भावप्रकाश	— वनासेन
रसचिकित्सा	— कालीदास
सिद्धा	— विद्यापति

- 34 (a) Up to which year the practice of claiming origin from a high caste continued in India? 2

भारत में किस वर्ष तक ऊंची जाति से होने का दावा करने की प्रथा चलती रही?

- (b) By which year the processes of claiming origin from a high caste discontinued in India?

भारत में किस वर्ष से ऊंची जाति से होने का दावा करने की प्रथा समाप्त हो गयी?

- 35 Answer in one word/one name or one phrase of the following questions: 2

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये:

- (a) Identify the name of the Ashrama in which one receives education and learns to discipline his will and emotions.

उस आश्रम के नाम की पहचान कीजिये जिसमें व्यक्ति शिक्षा प्राप्त करता तथा अपनी इच्छा और अपनी भावनाओं को अनुशासित करना सीखता है।

- (b) Identify the Ashrama in which one retires to forest and practices detachment from all worldly pursuits and interests.

उस आश्रम के नाम की पहचान कीजिये जिसमें एक व्यक्ति वन में चला जाता और समस्त सांसारिक कार्यों तथा हितों से पृथक्करण का अभ्यास करता।

## SECTION – C

खण्ड – स

**Question No. 36 to 40 are to be answered in about 25 words.**

प्रश्न संख्या 36 से 40 तक के उत्तर लगभग 25 शब्दों में दिए जाने हैं।

**36 Explain about the agricultural patterns of medieval India. 2**

मध्यकालीन भारत में कृषि के तरीकों की व्याख्या कीजिये।

**OR / अथवा**

Explain about the specific crops produced in Kashmir and Tamil Nadu.

कश्मीर तथा तमिलनाडु में पैदा की जाने वाली विशिष्ट फसलों की व्याख्या कीजिये।

**37 Explain briefly the role played by Banjaras couraging the trade in medieval India in about long distance trade in medieval times. 2**

मध्यकालीन भारत में व्यापार को प्रोत्साहित करने में बंजारों द्वारा निभाई गई लम्बी दूरी के व्यापार की भूमिका की संक्षिप्त व्याख्या कीजिये।

**OR / अथवा**

Explain briefly the status of Delhi in trade and commerce during medieval period.

मध्यकाल में व्यापार और वाणिज्य में दिल्ली के स्थान की संक्षिप्त व्याख्या कीजिये।

**38 Examine the discovery of Dr. C.V. Raman regarding the blue colour of sea water. 2**

समुद्र के जल के नीले रंग के संदर्भ में डॉक्टर सी.वी. रमन की खोज का परीक्षण कीजिये।

**39 Describe the achievements of Chanakya. 2**

चाणक्य की उपलब्धियों का वर्णन कीजिये।

**40 How did the Buddhists preserved their literature? 2**

बौद्धों ने अपने साहित्य का संरक्षण किस प्रकार किया ?

**OR / अथवा**

How did the Jains make their education popular?

जैनियों ने अपनी शिक्षा को किस प्रकार लोकप्रिय बनाया ?

## SECTION – D

खण्ड – द

**Question Nos. 41 to 45 are to be answered in about 40 to 50 words.**

प्रश्न संख्या 41 से 45 तक के उत्तर लगभग 40 से 50 शब्दों में दिए जाने हैं।

- 41** Examine the condition of Hindu society on the eve of Muslim invasions on India. 3

भारत पर मुस्लिम आक्रमणों की पूर्व संध्या पर हिन्दू समाज की स्थिति का परीक्षण कीजिये।

**OR / अथवा**

Examine the social conditions which Muslims brought into India.

भारत में मुसलमानों द्वारा लायी गयी सामाजिक दशाओं का परीक्षण कीजिये।

- 42** Explain Dhaturag, Kumkum and Haritala were used in making which colours during ancient period in India. 3

धातुराग, कुमकुम तथा हरीताल के प्रयोग से प्राचीन भारत में कौन कौन से रंग बनाये जाते थे ? समझाइये।

**OR / अथवा**

Explain Indigo, Kajjal and Khadi Mitti were used in making which colours during ancient period in India.

नील, कज्जल तथा खड़ी मिट्टी के प्रयोग से प्राचीन भारत में कौन कौन से रंग बनाये जाते थे ? समझाइये।

- 43** Explain the term ‘Culture’. 3

‘संस्कृति’ शब्द की व्याख्या कीजिये।

**OR / अथवा**

Explain any three aspects of ‘Culture’.

‘संस्कृति’ के किन्हीं तीन आयामों की व्याख्या कीजिये।

- 44** Describe the major characteristics of Indian nuclear family. 3

भारतीय एकल परिवार के मुख्य लक्षणों का वर्णन कीजिये।

- 45** Name any three cities of the east coast of India which were frequently visited by traders for trade and commerce. 3

भारत के पूर्वी तट के किन्हीं तीन उन भारतीय नगरों के नाम लिखिये जहाँ व्यापारी व्यापार और वाणिज्य के लिये बार बार आया करते थे।



## SECTION – E

खण्ड – य

**Question No. 46 to 50 are to be answered in about 150 to 200 words.**

प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर लगभग 150 से 200 शब्दों में दिए जाने हैं।

- 46** Examine social conditions of women in India during 18<sup>th</sup> century. 5

18वीं शताब्दी में स्त्रियों की स्थिति का परीक्षण कीजिये।

**OR / अथवा**

Examine conditions of Hindu widows in India during 18<sup>th</sup> century.

18वीं शताब्दी में हिन्दू विधवाओं की स्थिति का परीक्षण कीजिये।

- 47** Explain any five achievements of Indian civilization which we inherited from our ancestors. 5

हमारे पूर्वजों से प्राप्त हुई भारतीय सभ्यता की किन्हीं पाँच उपलब्धियों की व्याख्या कीजिये।

- 48** Describe literary development in Kashmir during medieval and modern times. 5  
मध्य तथा आधुनिक काल में कश्मीर के साहित्य के विकास का वर्णन कीजिये।

- 49** Examine the content taught and syllabus of Muslim education system. 5  
मुस्लिम शिक्षा व्यवस्था में पढ़ाये जाने वाले विषय वस्तु तथा पाठ्यक्रम का परीक्षण कीजिये।

- 50** Explain about the spread of Indian Culture in Myanmar during Ancient times. 5  
प्राचीन काल में म्यांमार में भारतीय संस्कृति के प्रसार की व्याख्या कीजिये।

**OR / अथवा**

Explain the impact of Indian Culture seen on the culture and life of Myanmar.

म्यांमार की संस्कृति तथा जीवन पर भारतीय संस्कृति के प्रभाव की व्याख्या कीजिये।

